

Принято

Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №128 комбинированного
вида» Кировского г.Казани

Протокол № 1 от 28.08.2023

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Детский сад №128
комбинированного вида»



Борисова Е.С.

Введено в действие с приказом № 30

от 28.08.2023

Дополнительная образовательная программа «Золотые ручки» для детей 5-7 лет

Разработчик:

Воспитатель: Федорова Наталия Борисовна

Пояснительная записка

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка.

Практика показывает, что, придя в школу в возрасте 6-7 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи.

Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенство координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти. «Домашние» дети, не посещавшие до школы детский сад, иногда имеют катастрофически низкий уровень сформированности навыков тонкой ручной моторики (рисование, тестопластика, вырезание из бумаги и прочее), поскольку родители не уделили этому аспекту развития должного внимания. Это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей.

Тестопластика имеет большое значение для обучения и воспитания младших школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, тестопластика формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Но, к сожалению, в программах по технологии и изобразительной деятельности дошкольников лепке отводится всего лишь от 10 до 30 минут 1 раз в месяц. Это непростительно мало поскольку именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если во время ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что тестопластика рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Не липнет к рукам при передаче пластических форм.
5. Можно сушить на воздухе.
6. Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
7. Если покрыть лаком - сохранится на века.
8. С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.

Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Программа рассчитана на три учебных года: для детей 3-4 лет, для детей 4-5 лет и детей 5-6 лет.

Цель программы – общее развитие детей специфическими средствами, присущими данной программе.

Задачи:

1. Совершенствование навыков ручного труда приемами по тестопластике.
2. Развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.
3. Развитие конструкторских способностей, мышления, воображения, фантазии.
4. Формирование композиционных умений при передаче пластических форм.

По окончании реализации программы нас радует, если дети 6 лет знают:

1. Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста.
2. Что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса.
3. Приемы соединения деталей в поделках из соленого теста.
4. Основные приемы по тестопластике.
5. Способы соединения деталей из различных материалов.
6. Особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий.
7. Приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом.
8. Правила выполнения сборных конструкций из соленого теста.
9. Последовательность изготовления картины из соленого теста; операции «склеивания» соленого теста; изготовление рамок.
10. Приемы разметки по тесту.
11. Узор корзиночного плетения, прием витья из двух жгутиков.

По окончании реализации программы нас радует, если дети 6 лет умеют:

1. Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
2. Укреплять поделку с помощью каркасов разного типа.
3. Соединять детали из соленого теста различными способами.
4. Применять основные приемы по тестопластике как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
5. Правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком.
6. Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
7. Собирать сборные конструкции из соленого теста.
8. Изготавливать небольшую картину из соленого теста.
9. Выполнять узор корзиночного плетения, применять прием витья из двух жгутиков.
10. Самостоятельно определять технологию изготовления поделки.
11. Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
12. Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
13. Творчески подходить к выполнению работы.

Учебный план:

31 занятие за учебный год, без учета проведения промежуточного мониторинга в начале (в сентябре) и в конце учебного года (в мае). В январе месяце предусмотрена неделя каникул. Занятия в программе распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы. В процессе формирования занятий по месяцам и неделям учитывались принципы сезонности и систематичности. Занятия представлены в виде перспективного планирования по каждой возрастной группе.

В конце плана представлена инструкция по проведению анализа и возможных уровней развития в области художественное развитие (тестоластика) у детей. Данная инструкция рассчитана на две возрастные группы: младшего – среднего и старшего-подготовительного дошкольного возраста.

Учебный график:

1 занятие в неделю, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:

для детей 4-го года жизни – 15 минут;

для детей 5-го года жизни – 20 минут;

для детей 6-го года жизни – 25 минут.

**Перспективное планирование по дополнительному образованию детей
«Золотые ручки»**

1 год обучения, с детьми 3-4 лет. Работа с круглой формой.

Сентябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Анализ возможных уровней развития деятельности по области художественное развитие (тестопластика)		
3.	Волшебный комочек (отпечаток руки)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с приемами по тестопластике, с его особенностями (соленое, мягкое). 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Знакомство детей с формой шара. 4. Учить формообразующему движению скатыванию шара. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука.
4.	Раскрашивание изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать окружность. 2. Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой в палитре. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Смайлик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать обобщенное представление о предметах сферической формы. 2. Продолжить учить формообразующему движению скатыванию шара. 3. Воспитывать интерес к приемам по тестопластике. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Раскрашивание изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить рисовать окружность. 2. Продолжить учить смешивать чистые, яркие цвета с водой в палитре. 3. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.
3.	Солнышко	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с формой круга и шара(их различие). 2. Учить формообразующему движению-скатыванию жгутика. 3. Развивать образное мышление, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
4.	Раскрашивание изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить рисовать окружность. 2. Продолжить учить смешивать чистые, 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра;

		яркие цвета с водой в палитре. 3. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий.	-гуашь; -вода; -веревочка.
--	--	--	----------------------------------

Ноябрь

№ п/	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Миска с апельсинами (цветное тесто)	1. Учить скатывать шары одинакового размера. 2. Учить приемам по тестопластике: широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть края или сделать декоративную окантовку).	- соленое тесто (белое и оранжевое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.
2.	Гусеничка на листочке (тестопластика листочка-цветное тесто)	1. Учить формообразующему движению-скатывание жгутика, и выщипывание на нем ножек. 2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к передаче пластических форм из соленого теста.	- соленое тесто (зеленое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
3.	Гусеничка на листочке (тестопластика гусенички-белое тесто)	1. Учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому). 2. Учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
4.	Раскрашивание гусенички	1. Учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	-готовая гусеничка; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Вереvoчные деревья (тестопластика фона из голубого теста и абриса кроны из белого)	1. Выбатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать фон. 2. Выбатывать у детей умение видеть геометрическую фигуру в абрисе кроны (круг, овал)	- соленое тесто (белое и голубое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -основа для фона.
2.	Составление композиции	1. Учить выкладывать ветви и ствол из пряжи. 2. Развивать внимание, мышление, память,	-готовая основа; -пряжа черного или коричневого цветов;

		воображение, мелкую моторику, речь.	-клей; - кисточка для клея.
3.	Новогодние игрушки	1. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). 2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -формочки для теста.
4.	Раскрашивание изделий	1. Учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	-готовые изделия; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода; -веревочки; -блестки; -клей; - кисточка для клея.

Январь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Рамочка для снеговика	1. Продолжить вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать фон. 2. Продолжить вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -основа для фона.
2.	Снеговик	1. Развивать у детей, умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать форму и строение. 2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер при размещении снеговика в рамке.	-готовая рамка; - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.
3.	Раскрашивание изделия	1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Развивать воображение (побуждая использовать разнообразный дополнительный материал для украшения работы)	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода; -веревочки; -блестки; -бисер;

			-разноцветная фольга; -клей; - кисточка для клея.
--	--	--	---

Февраль

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Колобок на поляне (объемная тестопластика)	1. Продолжить учить скатывать шары различных размеров . 2. Продолжить учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Раскрашивание изделия	1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.
3.	Неваляшка (из цветного теста)	1. Продолжить учить скатывать шары различных размеров. 2. Продолжить учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ, сплющивая их. 3. Совершенствовать технические умения в передаче пластических форм.	- соленое тесто (белое, желтое, красное, синее, зеленое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -темные бусины.
4.	Подарок ПАПЕ (тестопластика по замыслу, цветное тесто)	1. Развивать умение создавать работы по собственному замыслу. 2. Учить планировать свою деятельность и достигать качественного результата. 3. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности.	- соленое тесто (белое, желтое, красное, синее,); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -основы для работ; -картинки с различными примерными рисунками.

Март

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Цветок для МАМЫ (тестопластика прямоугольного фона и цветка)	1. Выбатывать умение на картонной основе при помощи теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать фон. 2. Выбатывать у детей умение заполнить прямоугольный формат, закомпоновав на нем цветок.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -прямоугольная основа

			для фона.
2.	Раскрашивание изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Изучить светлую цветовую гамму. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.
3.	Ландыш (тестопластика круглого фона из цветного теста)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать фон. 2. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто (любого цвета кроме белого и зеленого); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.
4.	Ландыш (тестопластика ландыша из цветного теста)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить вырабатывать у детей умение заполнить круглый формат, закомпоновав на нем цветок. 2. Совершенствовать технические умения в лепке. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто (белое, зеленое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	День смеха. Смешарики(цветное тесто, плоская фигура)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать работы по картинкам героев мультфильма: Кроша или Ньюши. 2. Учить планировать свою деятельность и достигать качественного результата. 3. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто (розовое, голубое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -основа для лепки.
2.	Семья улиток (тестопластика улиток различного размера)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство пропорций. 2. Учить раскатывать длинный жгутик и скатывать его в спираль. 3. Вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
3.	Семья улиток (тестопластика площадки -полянки из цветного теста)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить скатывать шары различных размеров. 2. Продолжить учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ, сплющивая их. 3. Совершенствовать технические умения в лепке. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто (зеленое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
4.	Раскрашивание изделий. Составление композиций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра;

		гамму для передачи характера. 3. Изучить темную цветовую гамму.	-гуашь; -вода; -клей; - кисточка для клея.
--	--	--	---

Май

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Ежик из шишки (тестопластика листика из цветного теста)	1. Учить формообразующему движению- скатывание капельки. 2. Развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика. 3. Совершенствовать технические умения в лепке.	соленое тесто (светло-зеленое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Ежик из шишки (тестопластика ежика с туловищем из шишки, с яблочком на спинке из цветного теста)	1. Выбатывать умение при передаче пластических форм изготавливать мелкие детали. 2. Продолжить развивать композиционные умения располагая ежика на листике. 3. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности.	соленое тесто (белое, зеленое, желтое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.
3-4	Анализ возможных уровней развития деятельности по области художественное развитие (тестопластика)		

Перспективное планирование по дополнительному образованию детей «Золотые ручки»

2 год обучения, с детьми 4-5 лет.

Работа с шарообразной, яйцевидной конусообразной формами.

Сентябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Анализ возможных уровней развития деятельности по области художественное развитие (тестопластика)		
3.	Тарелка с фруктами	1. Учить передавать в лепке различия по форме и величине фруктов. 2. Продолжить учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки некоторых деталей фруктов.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука.
4.	Раскрашивание изделия	1. Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой в палитре. 2. Учить правильно подобрать необходимый оттенок.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь;

			-вода.
--	--	--	--------

Октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Черепашки (тестопластика фона с травой из цветного теста)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать навыки лепки фона на картонной основе. 2. Воспитывать интерес к приемам по тестопластике. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое цветное тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Черепашки (тестопластика черепашки из цветного теста)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать умение скатывать шарообразные формы, и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали. 2. Развивать композиционные умения при расположении черепашек на подставке. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое цветное тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
3.	Мышка (объемная тестопластика)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать умение определять целое и части. 2. Вырабатывать умение скатывать капельку необходимого размера. 3. Учить расположению мелких деталей на большой форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -небольшой кусочек пряжи.
4..	Раскрашивание изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить смешивать необходимые цвета с водой в палитре. 2. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Ноябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Встреча двух улиток (тестопластика двух улиток различных по форме)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить скатывать жгутики и сворачивать их спиралями различными способами. 2. Вырабатывать умение определять целое и части. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Раскрашивание изделий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить смешивать необходимые цвета с водой в палитре. 2. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовые изделия; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.
3.	Маленький пингвин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить скатывать яйцообразную форму. 2. Вырабатывать навыки работы со стеклом при отсекании лишнего. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука;

			-зубочистки; -фольга для каркаса туловища.
4..	Раскрашивание изделия	1. Учить точному нанесению пятен. 2. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Подсвечник к Новому году (цветное тесто)	1. Развивать умение самостоятельно работать по образцу (самостоятельный анализ форм) 2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь.	- соленое цветное тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -бусины, блески.
2.	Тестопластика новогодних игрушек на выбор	1. Продолжить учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блески, макароны, горох, крупа). 2. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	- соленое цветное тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -бусины, блески.
3.	Зимний лес(тестопластика избушки и елочки)	1. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 2. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 3. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -ножницы.
4..	Раскрашивание изделий, составление композиций.	1. Продолжить учить смешивать необходимые цвета с водой в палитре. 2. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 3. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	-готовые изделия; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода; -блески; -клей; - кисточка для клея.

Январь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Заяц	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить выработать навыки работы с конусообразной формой. 2. Продолжить выработать у детей, умение применять в работе знакомые способы и приемы по тестопластике: скатывание, раскатывание, расплющивание. 3. Учить создавать характерный образ при помощи деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.
2.	Раскрашивание изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 2. Учить создавать характерный образ при помощи подбора оттенка краски. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.
3.	Тестопластика по замыслу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать задуманное при передаче пластических форм в образах. 2. Развивать воображение (побуждая использовать разнообразный дополнительный материал для украшения работы) 3. Продолжить развивать чувство формы, пропорций, глазомер при размещении снеговика в рамке. , смешивать на палитре новые цвета. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -различный природный материал(крупы, семена, сухоцветы и д.т.)

Февраль

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	День Святого Валентина(тестопластика сердечек из цветного теста)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить скатывать капельки различных размеров . 2. Продолжить учить создавать из различных по размеру капелек составлять сердечки. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто(красное, белое и еще какое-нибудь); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Подарок ПАПЕ (тестопластика рыб различных по характеру)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей делить целое на части. 2. Продолжить учить создавать из различных по размеру овалов, капелек необходимый образ. 3. Знакомство со строением рыб. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
3.	Подарок ПАПЕ (тестопластика фона «Аквариум»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить скатывать овалы(камушки) различных размеров. 2. Продолжить учить скатывать жгутики для лепки водорослей. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки;

		3. Совершенствовать технические умения в лепке.	-мука; -зубочистки; -основа для фона.
4..	Раскрашивание изделия, составление композиции.	1. Развивать композиционные умения при размещении водорослей и рыб на фоне. 2. Закрепить знания о теплых и холодных цветах. 3. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	- соленое тесто (белое, желтое, красное, синее, зеленое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -основы для работ; -картинки с различными примерными рисунками.

Март

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Натюрморт с цветами (Тестопластика фона и вазы с цветами)	1. Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать фон. 2. Знакомство с различными формами ваз. 3. Учить работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -прямоугольная основа для фона.
2.	Раскрашивание изделия	1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Вырабатывать навыки работы со светлой цветовой гаммой.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.
3.	Бабочка (тестопластика бабочки на плоскости)	1. Продолжить вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать бабочку. 2. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.
4..	Раскрашивание изделия	1. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 2. Учить создавать характерный образ при помощи подбора оттенка краски.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
---	--------------	------------------------	--------------

1.	День смеха(тестопластика клоуна веселого цветное тесто)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепляем все способы и приемы по тестопластике, которые изучали на предыдущих занятиях. 2. Учить планировать свою деятельность и достигать качественного результата. 3. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто (цветное); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Птичка в гнезде (тестопластика гнезда и яиц в нем)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с новым приемом по тестопластике - ленточным. 2. Учить соединять лентообразную форму с диском (дном). 3. Вырабатывать навыки передачи пластических форм в деталях яйцевидной формы. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
3.	Птичка в гнезде (тестопластика птички на гнездо)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить скатывать капельки различных размеров. 2. Продолжить учить создавать из различных по размеру капелек необходимый образ. 3. Совершенствовать технические умения при передаче пластических форм. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто ; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.
4..	Раскрашивание изделий. Составление композиций.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Май

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Цыпленок (тестопластика фона и цыпленка).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания округлых форм: шар, круг, полусфера. 2. Развить композиционные умения при расположении цыпленка. 3. Совершенствовать технические умения. 	<ul style="list-style-type: none"> Соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Раскрашивание изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.
3-4	Анализ возможных уровней развития деятельности по области художественное развитие (тестопластика)		

**Перспективное планирование по дополнительному образованию детей
«Золотые ручки»**

3 год обучения, с детьми 6-7 лет.

Работа над пропорциями и передача цвета.

Сентябрь

№ П/п	Тема	Программное содержание	Оборудование
1-2	Анализ возможных уровней развития деятельности по области художественное развитие (тестоластика)		
3.	Осенний лист	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать диалектическое мышление, умение сравнивать и на основе сравнения делать умозаключения 2. Развивать творческое мышление. 3. Выбатывать навыки работы со стеклом при разрабатывании мелких деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; - мука.
4.	Осенний лист (раскрашивание изделия)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой в палитре. 2. Учить находить и подбирать необходимый оттенок. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Октябрь

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Урожай яблок (тестоластика фона и рамки)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбатывать навыки передачи пластических форм при работе с фоном на картонной основе. 2. Воспитывать интерес к приемам по тестоластике. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Урожай яблок (тестоластика корзины с яблоками)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбатывать умение скатывать шарообразные формы и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали. 2. Развивать композиционные умения при расположении яблок в корзине. 3. Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы различных сортов яблок. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
3.	Раскрашивание изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы различных сортов яблок. 2. Продолжить развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовые изделия; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

4.	Тестопластика из цветного теста по замыслу детей «Овощи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить закреплять навыки передачи пластических форм при самостоятельном выборе замысла. 2. Развивать умение доводить начатое до конца. 3. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности. 	<ul style="list-style-type: none"> - цветное соленое тесто; - картонная основа; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
----	--	---	---

Ноябрь

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Грибная поляна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать наблюдательность. 2. Развивать композиционные умения при расположении грибов на поляне. 3. Воспитывать интерес к тестопластике. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Раскрашивание изделий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить смешивать необходимые цвета с водой в палитре. 2. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 3. Продолжить знакомство с осенней цветовой гаммой. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовые изделия; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.
3.	Божья коровка (тестопластика листьев больших и маленьких, тестопластика божьей коровки)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить развивать композиционные умения. 2. Развивать наблюдательность. 3. Знакомство с миром насекомых. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
4..	Раскрашивание изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие цветовой контраст. 2. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Декабрь

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Зимний лес (тестопластика елочек и снеговика)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение самостоятельно работать по образцу (самостоятельный анализ форм) 2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое цветное тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер. -ножницы.
2.	Раскрашивание изделий.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить смешивать необходимые цвета с водой в палитре. 2. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 	<ul style="list-style-type: none"> - соленое цветное тесто; - доски для лепки; - стеки;

		3. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	-мука; -зубочистки; -старый фломастер; -бусины, блески.
3.	Дед Мороз (цветное тесто)	1. Учить передавать пластические формы фигуры человека, и передавать характерный наряд Деда Мороза. 2. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 3. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	- соленое цветное тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер;
4..	Снегурочка (цветное тесто)	1. Учить передавать пластические формы фигуры человека, и передавать характерный наряд Снегурочки. 2. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 3. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	- соленое цветное тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.

Январь

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Жираф (тестопластика фона и травы)	1. Выбатывать навыки передачи пластических форм фона на картонной основе. 2. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- соленое тесто; - основа для фона; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.
2.	Жираф (тестопластика жирафа)	1. Знакомство с характерными чертами жирафа. 2. Знакомство с новыми приемами по тестопластике. 3. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	-готовая основа; - соленое тесто; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.
3.	Раскрашивание изделий.	1. Продолжить учить смешивать необходимые цвета с водой в палитре. 2. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 3. Учить при раскрашивании аккуратно наносить пятна на жирафе.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Февраль

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	День Святого	1. Развивать умение самостоятельной	- соленое тесто(красное,

	Валентина(тестоластика сердечек различного размера и форм)	работы. 2. Развивать умение создавать свой образ. 3. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	белое и еще какое-нибудь); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Раскрашивание изделий.	1. Развивать творческое мышление. 2. Развивать умение грамотно использовать цветовую гамму для создания образа.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.
3.	Подарок ПАПЕ «Космонавт»	1. Продолжить учить передавать пластические формы фигуры человека-космонавта. 2. Учить продумывать завершающий образ. 3. Совершенствовать технические умения втестопластике.	- соленое цветное тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -основа для работы.
4..	Ракета (цветное тесто)	1. Продолжить учить работать по образцу. 2. Продолжить развивать умение самостоятельной работы. 3. Продолжить развивать умение создавать свой образ.	- соленое тесто (белое, желтое, красное, синее, зеленое); - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер; -основы для работ; -картинки с различными примерными рисунками.

Март

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Рамка для фотографий (подарок Маме)	1. Учить детей самостоятельному выбору композиции. 2. Учить продумывать завершающий образ. 3. Совершенствовать технические умения в тестопластике.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -прямоугольная основа для фона.
2.	Раскрашивание изделия	1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Выбатывать навыки работы со светлой цветовой гаммой.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.
3.	Грач на бревне	1. Закрепить умения и навыки различных способов и приемов при работе с тестом. 2. Учить сравнительному анализу	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки;

		(нахождение общего и различного между птицами). 3. Вырабатывать умение самостоятельно работать по образцу.	-мука; -зубочистки; -старый фломастер.
4..	Раскрашивание изделия	1. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 2. Учить создавать характерный образ при помощи подбора оттенка краски.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Апрель

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Кухонный стол (тестопластика стола плоского)	1. Закрепляем все способы и приемы по тестопластике, которые изучали на предыдущих занятиях. 2. Учить планировать свою деятельность и достигать качественного результата.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Тестопластика сервиза	1. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности. 2. Продолжить вырабатывать умение самостоятельно работать по образцу.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
3.	Тестопластика угощений.	1. Продолжить учить создавать из различных по размеру кусочков теста необходимый образ. 2. Совершенствовать технические умения в тестопластике.	- соленое тесто ; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки; -старый фломастер.
4..	Раскрашивание изделий. Составление композиций.	1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

Май

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Петушок	1. Закрепить вырабатывание умения лепки фона на картонной основе и украшение его. 2. Закрепить навыки работы с тестом. 3. Продолжить вырабатывать умение самостоятельно работать по образцу.	-соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -мука; -зубочистки.
2.	Раскрашивание изделия	1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать контрастную цветовую гамму для передачи характера.	-готовое изделие; -кисти; -палитра; -гуашь; -вода.

3-4	Анализ возможных уровней развития деятельности по области художественное развитие (тестоластика)
-----	--

Своеобразие содержания анализа и возможных уровней развития деятельности по области художественное развитие (тестоластика) у детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Для относительно быстрого и информативного анализа направленности воспитателя на развитие ребенка в изобразительной деятельности взят один ее вид-тестоластика и выделены следующие показатели уровня развития деятельности:

1. Характер тематики детских поделок.
2. Уровень развития некоторых действий:
 - а) восприятия;
 - б) изобразительных;
 - в) техники рисования (как часть изобразительных).
3. Качество результата деятельности детей (качество поделок).

Под уровнем развития деятельности имеется в виду степень ее самостоятельности и наличие проявлений творчества. По каждому показателю, в том числе, по разным параметрам (в действиях их три) ставятся балловые оценки от 1 до 4.

Определение уровня развития изобразительной деятельности детей младшего – возраста

1. Анализ тематики детских поделок

(ПОЗВОЛЯЕТ ОПРЕДЕЛИТЬ МЕСТО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА).

Задание . Проанализируйте поделки детей ,выполненные в свободное время ,в процессе самостоятельной художественной деятельности.

Предложите ребенку, используя игровую или любую действенную мотивацию (подари мне, пожалуйста ,поделку; сделай для Незнайки.) , выполнить работу.

Сравните с содержанием общевоспитательной работы.

Находят ли отражение впечатления детей (коллективный опыт) в самостоятельной изобразительной деятельности , то есть ,ребенок отражает впечатления , полученные под влиянием педагога в системе общей работы .Встречаются ли поделки на темы, источником которых является индивидуальный опыт, полученный вне стен детского сада , или вне деятельности , организованной педагогом .

Результаты (возможные уровни развития деятельности по данному параметру):

4 балла. Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. В свободное от занятий время дети лепят на разнообразные темы (т.е. дети используют опыт, полученный не только в детском саду, но и вне организованной педагогом деятельности или вне детского сада) – IV уровень.

3 балла. Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика поделок, выполненных в свободное время, повторяет темы занятий, но встречаются и другие темы - III уровень.

2 балла. Тематика занятий в основном соответствует содержанию общевоспитательной работы. Поделки, выполненные в свободное время, повторяют только темы занятий. - II уровень.

1 балл. Тематика занятий не соответствует содержанию впечатлений, полученных детьми в процессе общевоспитательной работы (по другим разделам программы) – I (самый низкий) уровень.

2. Анализ уровня развития некоторых действий (восприятия, изобразительных, техники рисования)

Задание 1. Заранее подобрать предмет круглой формы. Желательно такой, какого нет в группе, который не делали. В средней группе – предметы овальной формы или состоящие из знакомых форм, в т.ч. овальной, простейшего строения (2-3-4 части).

Предложить ребенку, используя игровую или любую действенную мотивацию (подари мне, пожалуйста, поделку; сделай для меня такую же игрушку и т.д.), сделать ее.

Обратить внимание, умеет ли ребенок видеть, определять форму этого предмета (элементарное строение) и находит ли подходящий способ изображения. Насколько самостоятельно и уверенно выполняет эти действия.

Предоставьте ребенку возможность действовать самостоятельно. Если ребенок испытывает затруднения, постарайтесь понять причину (не может определить форму; не знает способ изображения) и помогите ему.

Это позволит Вам определить уровень развития названных действий.

Возможные формы поведения детей и реакция на них взрослого

Посмотрев (рассмотрев) предметы ребенок достаточно уверенно изготавливает их (может быть, молча).

Ребенок не изготавливает их. Выяснить причину. Их может быть две: не видит форму; не владеет способом лепки (не считая индивидуальных особенностей ребенка; излишняя застенчивость, нежелание общаться и др.). Важно выяснить: ребенок не лепит, потому что не видит признаки или не знает, не владеет способами лепки.

2а. Анализ уровня развития восприятия

В том случае, если ребенок затрудняется определить форму, последовательность действий взрослого следующая:

1. Задать вопрос: << На что похоже, какой формы? >>.
2. Если нет ответа, то предложить обвести пальчиком (шарик) и опять задать тот же вопрос.
3. Если ответа нет, использовать совместное действие с ребенком (Прием << пассивных движений >>).
4. Подсказать ответ (назвать форму).

Результаты (возможные уровни развития деятельности по данному параметру (восприятие) и их балловые оценки).

4 балла. Определяет форму (строение) самостоятельно, свободно. При этом может быть и эстетическое восприятие предмета (строения) - IV уровень.

3 балла. Испытывает некоторое затруднение, но определяет форму (строение) с незначительной помощью (по вопросу) - III уровень.

2 балла. Испытывает затруднение. Определяет форму (строение), но с ярко выраженной помощью взрослого (совместный жест, неоднократные вариативные вопросы) - II уровень.

1 балл. Не определяет форму (строение) даже с помощью или определяет ошибочно – I уровень.

Примечание. Ребенок может сразу начать лепить (молча). При этом вы не знаете, определил ли он форму. Для того, чтобы убедиться, определяет ли этот ребенок

форму, нужно уже после окончания работы или в процессе, если ребенок ведет себя свободно, уверенно и вы не смущаете его, спросить, какой формы предмет.

2б. Анализ изобразительных действий

Последовательность действий взрослого при затруднениях ребенка в поисках способа изображения:

1. Предложить ребенку вспомнить, как лепится все круглое (овальное, конусообразное) и попросить показать жестом.

2. Напомнить самому педагогу подобным жестом способ изображения.

3. Дать прямой показ способа лепки.

4. Использовать «прием пассивных движений».

Результаты (возможные уровни деятельности по данному параметру).

4 балла. Легко, свободно, самостоятельно находит способ лепки. Отвечает на вопрос после выполнения работы: «Какие еще предметы круглой (овальной) формы знаешь? Как их надо их лепить?» – IV уровень.

3 балла. Лепит с незначительной помощью взрослого: вопрос – напоминание: «Покажи руками на столе (в воздухе), как надо лепить?». «Как вылепишь круглое (яблоко), овальное?» - III уровень.

2 балла. Лепит со значительной помощью взрослого: показ взрослым (жестом на столе или в воздухе) формообразующего движения или прямой показ способа лепки – II уровень.

1 балл. Не лепит или лепит только с помощью совместного со взрослым действия (воспитатель берет руку ребенка и лепит вместе) - I уровень.

2в Анализ техники лепки.

4 балла. Правильно выполняет круговые движения при скатывании шара (овала, конуса), движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные. – IV уровень.

3 балла. Правильно выполняет круговые движения при скатывании шара (овала, конуса), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения в одном направлении – III уровень.

2 балла. Не всегда правильно выполняет круговые движения при скатывании шара (овала, конуса); нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движения правильные, но робкие, несмелые, медленные, могут быть прерывистыми (ребенок как – бы примеривается, прежде чем выполнить действие) – II уровень.

1 балл. Не правильно выполняет круговые движения при скатывании шара (овала, конуса). Движения хаотичны, не соответствуют материалу – I уровень.

3. Анализ качества результатов деятельности

Задание 1. Проанализировать поделки, полученные при выявлении уровня развития изобретательных действий (т. е. при выполнении вышеизложенных заданий).

Задание 2. (дополнительное). Проанализировать поделки, выполненные детьми группы в свободное время. За основу анализа следует брать три признака: выразительность, оригинальность изображения, относительная грамотность.

Под выразительностью изображения следует понимать способность ребенка передать свое эмоциональное отношение к образу, дать яркую характеристику образа (через детали, элементы и другие выразительные средства).

Под оригинальностью – способность выбрать своеобразную тему, замысел, средства выразительности, т. е. относительная неповторимость поделки по сравнению с другими.

Под грамотностью изготовленной работы следует понимать (правильность вылепливания): приближение к реалистическому изображению формы, цвета, строения.

Результаты (возможные уровни деятельности по данному параметру).

Анализ выполненной работы (результатов только что прошедшей лепки).

При анализе обращать внимание на соотношение таких качеств поделки, как относительная грамотность, выразительность.

4 балла. РАБОТА ОТНОСИТЕЛЬНО выразительная по форме, цвету, за счет деталей и др. работа выполнена относительно грамотно (форма передается обобщенно, близко к геометрической); строение (в средней группе), передано правильно, хотя пропорции могут быть искажены – IV уровень.

3 балла. Работа выполнена относительно грамотно и относительно выразительно (за счет передачи одного признака: или цвета, или формы, или деталей) – III уровень.

2 балла. Работа узнаваема, но есть искажения в форме (в строении). Работа выполнена не выразительно – II уровень.

1 балл. Изображение неузнаваемо – I уровень.

ПРИМЕЧАНИЕ: оригинальность темы можно определить только при выполнении 2 задания.

Для оценки результативности работы педагога по данному виду деятельности необходимо сначала определить средний балл каждого ребенка путем суммирования баллов по всем (пяти) показателям и делением на пять. (Допустим, сумма баллов – 12, средний балл – 2,4). А затем – набранные каждым ребенком баллы сложить и полученную сумму разделить на общее количество обследованных детей. Таким образом определяется средний балл, соответствующий определенному уровню развития изобразительной деятельности.

Если средний балл составляет:

От 4 до 3,5 – уровень изобразительной деятельности **оптимальный**;

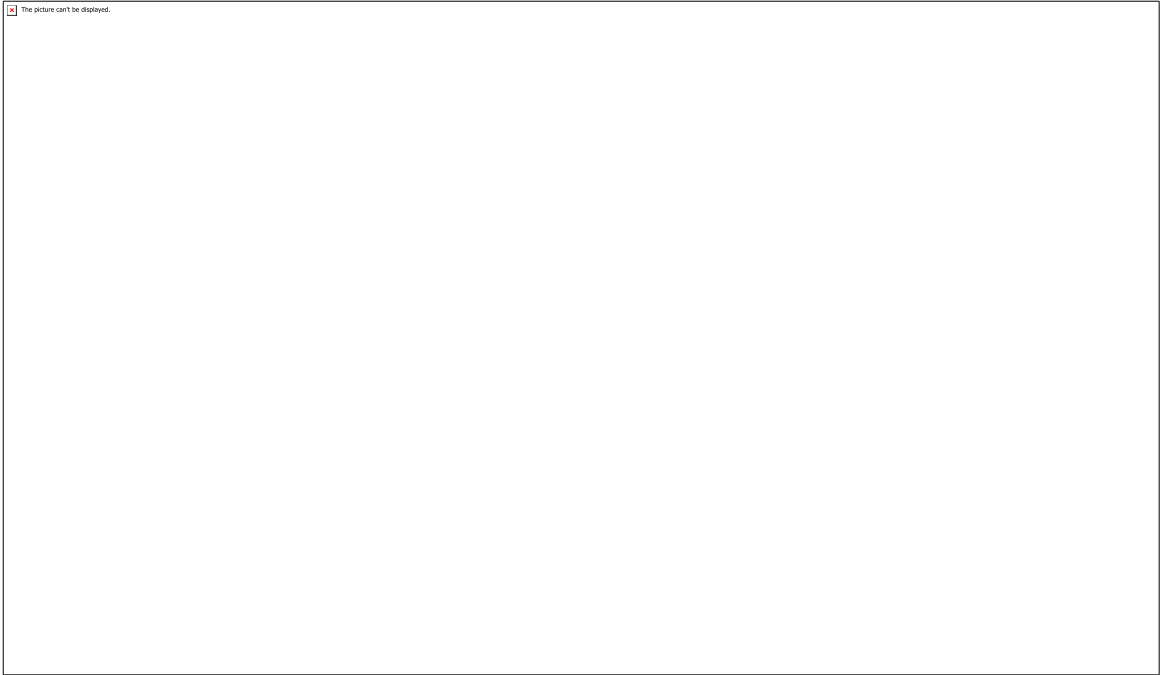
От 3,4 до 2,4 – деятельность находится на **высоком** уровне;

От 2,3 до 1,3 – деятельность находится на **среднем** уровне;

Ниже 1,2 – уровень деятельности **низкий**.

№	Фамилия, имя	Анализ тематики поделки	Восприятие	Изобразительные действия	Техника лепки	Анализ качеств поделки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

21						
22						
23						



Своеобразие содержания анализа и возможных уровней развития деятельности по области художественное развитие (гестопластика) у детей старшего-подготовительного дошкольного возраста.

Анализ избирательной деятельности старших-подготовительных дошкольников идет по тем же параметрам, что и в младших группах: характеру тематики детских рисунков, уровню развития изобразительных действий, включая технику восприятия, качество рисунков.

1. Возможные результаты анализа тематики детских поделок.

4 балла. Тематика занятий по плану, в основном, соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика поделок, выполненных вне занятий, разнообразна, встречаются оригинальные темы и образы (тема может быть одна, а воплощение ее своеобразно) – IV уровень.

3 балла. Тематика занятий, в основном, соответствует содержанию работы по другим разделам программы; тематика поделок, выполненных в свободное время – разнообразна – III уровень.

2 балла. Тематика занятий основана на содержании работы по другим разделам программы. Но в свободное время дети чаще всего повторяют темы занятий, могут их комбинировать. Иногда встречаются и другие темы - II уровень.

1 балл. Большое расхождение в тематике занятий и в содержании общевоспитательной работы. В свободное время – повтор тем занятий по изобразительности, могут быть поделки и на другие темы – I уровень.

2. Анализ уровня развития изобразительных действий и воспитания

2 а. Восприятие

Задание 1. На прогулке (в игровой комнате) понаблюдайте с ребенком за птицами (животными, рыбами и т.д. – на выбор). Обратите внимание на их внешний вид (изобразительные признаки: форма, строение, цвет, выразительные детали повадки, действия).

Цель: выяснить, как ребенок умеет видеть изобразительные признаки предметов:

- выделяет ли обобщенную форму (соотносит ли с геометрической); способен ли заметить характерную форму (отличие от геометрической; замечает ли индивидуальные особенности, в т. ч. необычные, своеобразные (в форме, строении, цвете));
- на сколько самостоятельно и осмысленно может воспринимать эти признаки.

Методика беседы: та же что и при обследовании. Беседу построить живо, непринужденно, но целенаправленно.

Например, спросить у ребенка: << Если бы ты захотел слепить собаку (рыбку), то какую бы ты выбрал? Если ребенок делает выбор, спросить почему? Или попросить ребенка слепить для малыша, для него (взрослого) понравившуюся собаку (рыбку) и указать на нее. Спросить, чем она не похожа на других (выразительность общая). Затем следует спросить : <<Чтобы сделать похожую собаку, что надо сначала сделать?>>(рассмотреть). Если ребенок не отвечает, подсказать: <<Расскажи, какая собака. Расскажи так, чтобы потом мы это слепили>>.

Примерные наводящие вопросы(Если ребенок молчит)

1. Что сначала надо увидеть, что посмотреть? (самая крупная часть).
2. Какой формы туловище собаки? (на какую форму похожа). Чем отличается от овальной формы? Что потом надо посмотреть ,чтобы нарисовать?

3. Какой формы голова? Как про нее можно сказать? Почему морда у собаки вытянутая? (можно прикормить). Что потом надо посмотреть?
4. (Окликнуть собаку или прикормить). Показать ребенку, что она опускает, поворачивает голову легко, свободно. Почему? (между головой и туловищем - шея).
5. Понаблюдать за бегущей собакой (вызвать движения по возможности):
 - обратить внимание на расположение ног по отношению к туловищу;
 - отличие задних ног от передних;
 - в каких местах (суставах) ноги собаки гнутся.
6. Обратит внимание на детали: характер ушей, хвоста и окрас.
7. Обратит внимание на некоторые повадки (стоит на задних лапах, помахивает хвостом, прижимает уши.)

Примечание. Беседу вести непринужденно, варьируя формулировки, делая небольшие комментарии, т.е. оживить диалог. Из серии заданных вопросов в разговоре с каждым ребенком использовать те, которые дополняют его самостоятельный рассказ, оживить вопросы эмоциями удивления, заинтересованности, недоумения и пр.

Результаты (возможные уровни развития действия восприятия).

4 балла. Способен самостоятельно в определенной последовательности (соответственно последовательности изображения) рассмотреть предмет. Владеет действием обследования. При этом чувствует выразительность формы (цвета, строения), замечает своеобразие. По вопросам может объяснить особенности внешнего вида (связь с условиями жизни, обитания) – IV уровень.

3 балла. Частично самостоятельно, частично с помощью наводящих вопросов определяет в предмете характерные формы, цвет (отличие от эталонов), строение. По вопросу взрослого может объяснить некоторые особенности внешнего вида (почему челюсти вытянуты, величина и формы лап) в зависимости от породы и назначения и т.п. – III уровень.

2 балла. Рассматривает и анализирует только по вопросам воспитателя основные формы, строение, цвет. Выделяет в основном, обобщенные формы, простейшее строение. С помощью серии наводящих вопросов может заметить иногда характерные формы, детали. Иногда объясняет некоторые особенности внешнего вида – II уровень.

1 балл. С трудом выделяет некоторые особенности внешнего вида по вопросам воспитателя (как правила необходимы разные варианты вопросов, серия вопросов). Выделяет формы обобщенные, цвета основные. Делает ошибки – I уровень.

2б. Изобразительные действия (возможные уровни)

4 балла. Самостоятельно, пусть не всегда смело и уверенно, передает характерные особенности формы (отличие от обобщенной геометрической). В процессе вылепливания проявляется поиск разных способов изображения (рыбы разной формы, величины, цвета; собаки разных пород и т. п.) – IV уровень.

3 балла. Выполняет работу самостоятельно иногда нуждается в поддержке (задает вопрос, ждет ответа, ждет поощрений). Делает обобщенные формы (близкие к геометрическим), но дополняет работу выразительными деталями (форма хвоста, клюва), разнообразно использует цвет при раскрашивании изделий. Может проявляться и поиск разных способов изображения (различные детали, цвет, положение в пространстве и т.п.) – III уровень.

2 балла. Выполняет работу неуверенно, просит совета, нуждается в подсказке. Делает обобщенные формы, строение передает примитивно (главные части), без детализации. Ограничивается единственной пробой. Если повторяет, то по просьбе взрослого и неохотно – II уровень.

1балл. Нередко говорит: <<Я не умею>>. Выполняет работу по прямому подсказу, иногда просит показать. Передает обобщенные формы. Не хочет повторить или детализировать изображение – I уровень.

2в. Техника выполнения работы

Уровни по содержанию те же что и в младших группах, кроме последнего, самого низкого (I уровень).

1балл. Движения рук не адекватны материалу. Слабое или наоборот сильное движение пальцев рук, не регулирует нажим, поворот – I уровень.

3. Анализ поделок (выполненных только что)

4 балла. Выполняет работу относительно грамотно (отходит от обобщенных форм), выразительно (использует несколько средств выразительности). Может быть оригинальным по содержанию и способам лепки (рассмотрел собаку, но вылепивая изменил многое в замысле: цвет детали, передал движения и т.п.)- IV уровень.

3 балла. Выполняет работу относительно грамотно (форма передается обобщенно, близко к геометрической). Строение передано правильно, хотя могут быть искажены пропорции. Выполняет работу элементарно выразительно. Использует отдельные средства: или цвет, или детали – III уровень.

2 балла. Поделка малодетальна, не совсем грамотна (искажены форма, пропорции), невыразительна. Но может быть и выразительна (случайно передано движение за счет искажения пропорции, образ получился выразительным в том плане, что видно отношение ребенка)- II уровень.

1 балл. Выполненная работа узнаваема, но невыразительна – I уровень.

Обработка результатов анализа та же, что и в младших группах.

В подготовительной к школе группе определение уровней подготовленности дополняется тестом Керна- Йиерасека

№	Фамилия, имя	Анализ тематики поделки	Восприятие	Изобразительные действия	Техника лепки	Анализ качеств поделки	Тест Керна-Йиерасека
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							

Список используемой литературы:

1. «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», Гильмутдинова О. А., Казань 2005г.
2. Экспресс- анализ и оценка детской деятельности, Сафонова О. А., Н. Новгород, 1995г.
3. Игровые технологии как условие формирования личности ребенка»: метод. пособие, Л.Ф. Блинова, Казань, 2002г.
4. «Определение готовности детей к обучению в школе», Е. А. Чаус, Г. П. Попова, Волгоград, Учитель 2007.
5. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования», Т.И. Бабаева, А. Г. Гогобидзе, З. А. Михайлова. СПб 2011.
6. Интернет ресурс: <http://vospitatel.com>.
7. Интернет ресурс: moirkro.ru